

Français / English

RÈGLEMENT OFFICIEL - SOUMISSION DE FILMS

FESTIVAL INTERNATIONAL GBAKA ANIMATION (FIGA)

Préambule

Le Festival International Gbaka Animation (FIGA) est dédié à la promotion des films d'animation africains et internationaux. Le présent règlement définit les termes et conditions de soumission des œuvres au festival. Toute soumission implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

Article 1 : Conditions générales d'éligibilité

1.1. Type d'œuvre

Les films soumis doivent être des œuvres d'animation (2D, 3D, stop-motion, techniques mixtes, etc.). Les formats éligibles sont :

- Longs métrages,
- Courts métrages,
- Épisodes de séries d'animation.

1.2. Origine de production

Les films peuvent être des projets indépendants, des films d'école ou des productions professionnelles.

1.3. Date de production

Les dates limites de production sont précisées pour chaque catégorie (voir Article 2).

1.4. Sous-titrage

Si la langue originale du film n'est pas le français, le film doit impérativement être fourni avec des sous-titres en français, intégrés à l'image ou via un fichier de sous-titres (.srt).

1.5. Exclusivité FIGA

Les films soumis ne doivent jamais avoir été sélectionnés officiellement lors d'une précédente

édition du FIGA. Toutefois, un film déjà soumis mais non sélectionné lors d'une édition antérieure peut être à nouveau présenté.

Article 2 : Catégories de compétition

Les films doivent être soumis dans l'une des catégories suivantes :

2.1. Gbaka International Awards

- **Cible** : Films professionnels du monde entier.
- **Date de production** : Le film doit avoir été produit au cours des deux (2) années précédant l'année de la compétition.
Exemple : pour une édition en 2025, les films produits à partir du 1er janvier 2023 sont éligibles.
- **Description** : Cette catégorie met en lumière l'excellence de l'animation récente sur la scène internationale, valorisant la créativité, l'originalité et la maîtrise technique.

2.2. Gbaka African Awards

- **Cible** : Films professionnels traitant de thématiques liées au continent africain **ou** dont l'auteur, le producteur ou le réalisateur est d'origine africaine.
- **Date de production** : Le film doit avoir été produit à partir du 1er janvier 2022.
- **Description** : Cette catégorie explore la richesse culturelle, les traditions, l'histoire, les enjeux sociaux et les visions futuristes de l'Afrique. Elle célèbre la diversité et l'authenticité des narrations africaines.
- **Origine africaine requise** : Au moins l'un des postes suivants doit être occupé par une personne d'origine africaine : auteur, producteur ou réalisateur.

2.3. Gbaka National Awards

- **Cible** : Films professionnels produits majoritairement dans un même pays.
- **Activation de la catégorie** : Cette catégorie n'est activée pour un pays donné que si au moins cinq (5) films éligibles issus de ce pays sont soumis au festival.
- **Description** : Cette section révèle les talents nationaux et contribue à la dynamisation des industries locales de l'animation, en mettant en valeur les spécificités culturelles et narratives propres à chaque territoire.

2.4. Gbaka Documentaire

- **Cible** : Films d'animation documentaire.
- **Description** : Cette catégorie est dédiée aux œuvres d'animation s'appuyant sur des faits réels et portant des récits documentaires, historiques ou sociaux.

2.5. Gbaka Anim

- **Cible** : Formats spécifiques de l'animation professionnelle.
- **Description** : Cette catégorie récompense des formats courts, créatifs et percutants dans le domaine de l'animation.

Article 3 : Processus de soumission

3.1. Plateforme

Les films doivent être soumis exclusivement via la plateforme en ligne désignée par le FIGA, avant la date limite annoncée.

3.2. Formulaire d'inscription

Le formulaire en ligne doit être complété intégralement et correctement, et inclure les informations suivantes :

- Titre du film (original et en français ou en anglais si applicable)
- Nom du réalisateur ou de la réalisatrice
- Durée exacte du film
- Pays de production majoritaire
- Année de production
- Synopsis (250 mots maximum) en français ou en anglais
- Lien de visionnage sécurisé et privé (Vimeo, YouTube, etc.), avec mot de passe si nécessaire. Le lien doit rester valide au minimum jusqu'à la fin du festival
- Coordonnées complètes du soumissionnaire

3.3. Date limite

Aucune soumission ne sera acceptée après la date limite officielle de dépôt des films.

Article 4 : Format technique de soumission

4.1. Fichier vidéo

Le film doit être soumis sous forme de fichier numérique.

4.2. Formats acceptés

- .mp4 (codec H.264 recommandé)
- .mov

4.3. Résolution

La résolution minimale requise est de 1920 x 1080 pixels (Full HD).

Article 5 : Droits et autorisations

5.1. Garantie des droits

Le soumissionnaire garantit détenir l'ensemble des droits et autorisations nécessaires (droits d'auteur, droits musicaux, droits à l'image, droits des tiers, etc.) pour l'œuvre soumise et pour sa diffusion dans le cadre du festival. Le FIGA ne saurait être tenu responsable en cas de litige.

5.2. Autorisation de diffusion

En soumettant un film, le soumissionnaire accorde au FIGA une autorisation non exclusive et gratuite de projeter l'œuvre auprès du public, uniquement dans le cadre des projections officielles du festival, ainsi que dans le cadre de sa version nomade **FIGA Nomade**, organisée un mois avant ou après le festival (En salle et/ou via une plateforme de streaming sécurisée dédiée au festival, le cas échéant, ainsi qu'en plein air).

Article 6 : Sélection et notification

6.1. Comité de sélection

Les films sont visionnés et sélectionnés par un comité de sélection désigné par le FIGA.

6.2. Notification

Seuls les soumissionnaires des films sélectionnés seront informés par courrier électronique. La liste officielle des films sélectionnés sera également publiée sur les supports de communication du festival.

6.3. Décision finale

Les décisions du comité de sélection sont souveraines et sans appel. Le comité se réserve le droit de reclasser un film dans une autre catégorie si cela lui permet de bénéficier de meilleures conditions de participation au festival.

Article 7 : Projection et promotion

7.1. Projection

Les films sélectionnés seront projetés durant le festival dans les meilleures conditions techniques possibles. Le format de projection final sera déterminé par l'organisation du festival.

7.2. Promotion

Le soumissionnaire autorise le FIGA à utiliser gratuitement :

- Des extraits du film (d'une durée maximale de 3 minutes, et généralement inférieure à 30 secondes pour les bandes-annonces) à des fins promotionnelles ;

- Les informations et supports promotionnels fournis (synopsis, biographie et filmographie du réalisateur, photographies, affiche) pour le catalogue, le site internet, les réseaux sociaux, la presse et tout autre support de communication lié au festival.

Article 8 : Récompenses

8.1. Nature des prix

Les films primés recevront un trophée officiel du FIGA et/ou une attestation. Des dotations financières ou en nature peuvent être attribuées en fonction des partenariats établis pour chaque édition.

8.2. Cérémonie

Les prix seront annoncés et remis lors de la cérémonie officielle de clôture du FIGA.

Article 9 : Acceptation du règlement

La soumission d'un film au Festival International Gbaka Animation (FIGA) implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

Article 10 : Contact

Pour toute question relative à la soumission des films, merci de contacter l'organisation du festival à l'adresse suivante :

figa@gbakanimation.xyz

OFFICIAL RULES & REGULATIONS - FILM SUBMISSION **GBKA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL (FIGA)**

Preamble

The International Gbaka Animation Festival (FIGA) is dedicated to the promotion of African and international animated films. These regulations define the terms and conditions for submitting works to the festival. Any film submission implies full and unconditional acceptance of the present regulations.

Article 1: General Eligibility Conditions

1.1. Type of Work

Submitted films must be animated works (2D, 3D, stop-motion, mixed techniques, etc.). Eligible formats include:

- feature films,
- short films,
- animated series episodes.

1.2. Production Origin

Films may be independent productions, student films, or professional productions.

1.3. Production Date

Production date eligibility is specified for each category (see Article 2).

1.4. Subtitles

If the original language of the film is not French, the film must be provided with French subtitles, either embedded or as a subtitle file (.srt).

1.5. FIGA Exclusivity

Submitted films must not have been officially selected in any previous edition of FIGA. However, films previously submitted but not selected may be resubmitted.

Article 2: Competition Categories

Films must be submitted in one of the following categories:

2.1. Gbaka International Awards

- **Target:** Professional films from all over the world.
- **Production Date:** The film must have been produced within the two (2) years preceding the competition year.
Example: for a 2025 edition, films produced from January 1, 2023 onward are eligible.

- **Description:** This category highlights excellence in recent international animation, valuing creativity, originality, and technical mastery.

2.2. Gbaka African Awards

- **Target:** Professional films dealing with themes related to the African continent **or** whose author, producer, or director is of African origin.
- **Production Date:** The film must have been produced from January 1, 2022 onward.
- **Description:** This category explores Africa's cultural richness, traditions, history, social issues, and futuristic visions, celebrating the diversity and authenticity of African storytelling.
- **African Origin Requirement:** At least one of the following roles must be held by a person of African origin: Author, Producer, or Director.

2.3. Gbaka National Awards

- **Target:** Professional films mainly produced in the same country.
- **Category Activation:** This category is activated for a given country only if at least five (5) eligible films from that country are submitted.
- **Description:** This section highlights national talents and strengthens local animation industries by promoting cultural and narrative specificities unique to each participating territory.

2.4. Gbaka Documentary

- **Target:** Animated documentary films.
- **Description:** This category is dedicated to animated works based on real events and documentary, historical, or social storytelling.

2.5. Gbaka Anim

- **Target:** Specific professional animation formats.
- **Description:** This category rewards short, creative, and impactful animation formats.

Article 3: Submission Process

3.1. Platform

Films must be submitted exclusively through the online platform designated by FIGA, before the announced deadline.

3.2. Submission Form

The online submission form must be fully and accurately completed and must include:

- Film title (original and in French or English if applicable)
- Name of the director
- Exact duration of the film
- Main country of production

- Year of production
- Synopsis (maximum 250 words) in French or English
- Secure private screening link (Vimeo, YouTube, etc.), with password if required. The link must remain valid until at least the end of the festival
- Full contact details of the submitter

3.3. Deadline

No submissions will be accepted after the official submission deadline.

Article 4: Technical Submission Requirements

4.1. Video File

The film must be submitted as a digital file.

4.2. Accepted Formats

- .mp4 (H.264 codec recommended)
- .mov

4.3. Resolution

The minimum required resolution is 1920 × 1080 pixels (Full HD).

Article 5: Rights and Authorizations

5.1. Rights Warranty

The submitter guarantees that they hold all necessary rights and authorizations (copyright, music rights, image rights, third-party rights, etc.) for the submitted work and its screening within the festival. FIGA cannot be held responsible in case of disputes.

5.2. Screening Authorization

By submitting a film, the submitter grants FIGA a free, non-exclusive authorization to screen the work to the public strictly within the framework of the official festival screenings, as well as its traveling version **FIGA Nomade**, organized one month before or after the festival (In theaters and/or via a secure streaming platform dedicated to the festival, if applicable, as well as in open-air screenings.).

Article 6: Selection and Notification

6.1. Selection Committee

Films are reviewed and selected by a selection committee appointed by FIGA.

6.2. Notification

Only submitters of selected films will be notified by email. The official selection list will also be published through the festival's communication channels.

6.3. Final Decision

Decisions of the selection committee are final and not subject to appeal. The committee reserves the right to reassign a film to another category if it offers better participation opportunities.

Article 7: Screening and Promotion

7.1. Screening

Selected films will be screened during the festival under the best possible technical conditions. The final screening format will be determined by the festival organization.

7.2. Promotion

The submitter authorizes FIGA to use free of charge:

- excerpts from the film (up to a maximum of 3 minutes, generally less than 30 seconds for trailers) for festival promotion;
- submitted promotional materials (synopsis, director's biography and filmography, photos, poster) for the catalogue, website, social media, press, and any other communication related to the festival.

Article 8: Awards

8.1. Nature of Awards

Award-winning films will receive an official FIGA trophy and/or a certificate. Financial or in-kind awards may be added depending on partnerships established for each edition.

8.2. Ceremony

Awards will be announced and presented during the official FIGA closing ceremony.

Article 9: Acceptance of Regulations

Submitting a film to the International Gbaka Animation Festival (FIGA) implies full and unconditional acceptance of these regulations.

Article 10: Contact

For any questions regarding film submissions, please contact the festival organization at:
figa@gbakanimation.xyz