

**Français / English**

## **RÈGLEMENT OFFICIEL - SOUMISSION DE FILMS**

### **FESTIVAL INTERNATIONAL GBAKA ANIMATION (FIGA)**

#### **Préambule**

Le Festival International Gbaka Animation (FIGA) est dédié à la promotion des films d'animation africains et internationaux. Ce règlement définit les termes et conditions pour la soumission d'œuvres au festival. En soumettant un film, le soumissionnaire accepte sans réserve l'intégralité du présent règlement.

#### **Article 1 : Conditions Générales d'Éligibilité**

1.1. **Type d'Œuvre** : Les films soumis doivent être des œuvres d'animation (2D, 3D, stop-motion, techniques mixtes, etc.). Les formats éligibles sont les **courts métrages** et les **épisodes de séries d'animation**.

1.2. **Origine de Production** : Les films peuvent être des projets indépendants, des films d'école ou des productions professionnelles.

1.3. **Date de Production** : Les dates limites de production spécifiques sont définies pour chaque catégorie (voir Article 2).

1.4. **Sous-titres** : Si la langue originale du film n'est ni le français ni l'anglais, le film doit impérativement être fourni avec des sous-titres intégrés ou un fichier de sous-titres (.srt) en **français ou en anglais**.

1.5. **Exclusivité FIGA** : Les films soumis ne doivent jamais avoir été présentés lors d'une édition antérieure du FIGA.

#### **Article 2 : Catégories de Compétition**

Les films sont soumis dans l'une des catégories suivantes :

##### **2.1. Gbaka International Awards**

- **Cible** : Films professionnels du monde entier.
- **Date de Production** : Le film doit avoir été produit **au cours des deux années précédant l'année de la compétition** (Exemple : pour une édition en 2025, les films produits à partir du 1er janvier 2023 sont éligibles).

- **Description :** Met en lumière l'excellence de l'animation récente sur la scène internationale, valorisant la créativité, l'originalité et la maîtrise technique.
- **Prix Décernés :**
  - 🏆 Meilleur Court Métrage d'Animation International
  - 🏆 Meilleure Série d'Animation Internationale
  - ★ Mention Spéciale du Jury International

## 2.2. Gbaka African Awards

- **Cible :** Films professionnels traitant de thématiques liées au continent africain OU dont l'auteur, le producteur ou le réalisateur est d'origine africaine.
- **Date de Production :** Le film doit avoir été produit **à partir du 1er janvier 2022.**
- **Description :** Explore la richesse culturelle, les traditions, l'histoire, les enjeux sociaux ou les visions futuristes de l'Afrique. Célèbre la diversité et l'authenticité des narrations africaines.
- **Origine Africaine Requisite :** Au moins l'un des postes suivants doit être occupé par une personne d'origine africaine : Auteur, Producteur, Réalisateur.
- **Prix Décernés :**
  - 🏆 Meilleur Court Métrage d'Animation Africain
  - 🏆 Meilleure Série d'Animation Africaine
  - ★ Mention Spéciale du Jury Africain

## 2.3. Gbaka National Awards

- **Cible :** Films professionnels produits majoritairement dans un pays spécifique.
- **Activation de la Catégorie :** Cette catégorie n'est activée pour un pays donné que si **au moins cinq (5) films éligibles** provenant de ce même pays sont soumis au festival.
- **Description :** Révèle les talents nationaux et dynamise l'industrie de l'animation locale, en promouvant les spécificités culturelles et narratives propres à chaque territoire participant.
- **Prix Décernés (par pays activé) :**
  - 🏆 Meilleur Court Métrage d'Animation National
  - 🏆 Meilleure Série d'Animation Nationale
  - ★ Mention Spéciale du Jury National

## 2.4. Gbaka Anim

- **Cible :** Formats spécifiques de l'animation professionnelle.
- **Description :** Récompense des formats courts et percutants dans le domaine de l'animation.
- **Prix Décernés :**
  - 🏆 Meilleur Teaser d'Animation
  - 🏆 Meilleur Clip Vidéo d'Animation
  - 🏆 Meilleurs Effets Visuels (VFX) en Animation (récompensant l'excellence des VFX dans une œuvre soumise)
  - ★ Mention Spéciale du Jury Gbaka Anim

## Article 3 : Processus de Soumission

- 3.1. **Plateforme** : Les films doivent être soumis exclusivement via la plateforme en ligne désignée par le FIGA avant la date limite annoncée.
- 3.2. **Formulaire** : Le formulaire d'inscription en ligne doit être intégralement et correctement rempli, incluant :
- Titre du film (original et français/anglais si applicable)
  - Nom du réalisateur/de la réalisatrice
  - Durée exacte du film
  - Pays de production majoritaire
  - Année de production
  - Synopsis (maximum 250 mots) en français ou anglais
  - Lien de visionnage sécurisé et privé (Vimeo, YouTube, etc.) avec mot de passe si nécessaire. Ce lien doit rester valide et accessible au minimum jusqu'à la date de fin du festival.
  - Coordonnées complètes du soumissionnaire.
- 3.3. **Date Limite** : Aucune soumission ne sera acceptée après la date limite officielle de dépôt des films.

#### **Article 4 : Format Technique de Soumission**

- 4.1. **Fichier Vidéo** : Le film doit être soumis sous forme de fichier numérique.
- 4.2. **Formats Acceptés** : .mp4 (codec H.264 recommandé) ou .mov.
- 4.3. **Résolution** : Résolution minimale requise de **1920x1080 pixels (Full HD)**.

#### **Article 5 : Droits et Autorisations**

- 5.1. **Garantie des Droits** : Le soumissionnaire garantit détenir l'intégralité des droits et autorisations nécessaires (droits d'auteur, droits musicaux, droits à l'image, droits des tiers, etc.) pour l'œuvre soumise et pour sa diffusion dans le cadre du festival. Le FIGA ne saurait être tenu responsable en cas de litige.
- 5.2. **Autorisation de Diffusion** : En soumettant le film, le soumissionnaire accorde au FIGA une autorisation non exclusive et gratuite de projeter l'œuvre auprès du public **uniquement dans le cadre strict des projections officielles du festival** (en salle et/ou via une plateforme de streaming sécurisée dédiée au festival, le cas échéant).

#### **Article 6 : Sélection et Notification**

- 6.1. **Comité de Sélection** : Les films sont visionnés et sélectionnés par un comité de sélection désigné par le FIGA.
- 6.2. **Notification** : Seuls les soumissionnaires des films sélectionnés seront contactés par courriel (e-mail). La liste des films sélectionnés sera également publiée sur les supports de communication du festival.
- 6.3. **Décision Finale** : Les décisions du comité de sélection sont souveraines et sans appel.

#### **Article 7 : Projection et Promotion**

- 7.1. **Projection** : Les films sélectionnés seront projetés durant le festival dans les meilleures conditions techniques possibles. Le format de projection final sera déterminé par le festival.
- 7.2. **Promotion** : Le soumissionnaire autorise le FIGA à utiliser gratuitement :
- Des extraits du film (maximum 3 minutes, généralement moins de 30 secondes pour les bandes-annonces) à des fins de promotion du festival et de la sélection.

Les informations et le matériel promotionnel fournis (synopsis, biographie/filmographie du réalisateur, photos du film, affiche) pour le catalogue, le site internet, les réseaux sociaux, la presse et tout autre support de communication lié au festival.

## **Article 8 : Récompenses**

8.1. **Nature des Prix :** Les films primés dans chaque catégorie recevront un trophée officiel du FIGA et/ou une attestation. Des dotations financières ou en nature peuvent être ajoutées en fonction des partenariats établis par le festival pour chaque édition.

8.2. **Cérémonie :** Les prix seront annoncés et remis lors de la cérémonie de clôture officielle du FIGA.

## **Article 9 : Acceptation du Règlement**

La soumission d'un film au Festival International Gbaka Animation (FIGA) implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement par le soumissionnaire.

## **Article 10 : Contact**

Pour toute question relative à la soumission de films, merci de contacter l'organisation du festival à l'adresse suivante : [figa@gbakanimation.xyz](mailto:figa@gbakanimation.xyz)

## **OFFICIAL RULES & REGULATIONS - FILM SUBMISSION** **GBACA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL (FIGA)**

### **Preamble**

The Gbaka International Animation Festival (FIGA) is dedicated to promoting African and international animated films. These regulations define the terms and conditions for submitting works to the festival. By submitting a film, the submitter fully accepts these regulations without reservation.

### **Article 1: General Eligibility Requirements**

1.1. **Type of Work:** Submitted films must be animated works (2D, 3D, stop-motion, mixed media, etc.). Eligible formats are **short films** and **episodes of animated series**.

1.2. **Production Origin:** Films can be independent projects, school films, or professional productions.

1.3. **Production Date:** Specific production date limits are defined for each category (see Article 2).

1.4. **Subtitles:** If the original language of the film is neither French nor English, the film **must** be provided with embedded subtitles or a separate subtitle file (.srt) in **English or French**.

1.5. **FIGA Exclusivity:** Submitted films must not have been screened or presented at any previous edition of FIGA.

### **Article 2: Competition Categories**

Films must be submitted in one of the following categories:

#### **2.1. Gbaka International Awards**

- **Target:** Professional films from around the world.
- **Production Date:** The film must have been produced **within the two years preceding the competition year** (Example: for a 2025 edition, films produced on or after January 1, 2023, are eligible).
- **Description:** Highlights excellence in recent animation on the international stage, valuing creativity, originality, and technical mastery.
- **Awards Given:**
  - 🏆 Best International Animated Short Film
  - 🏆 Best International Animated Series
  - ★ International Jury's Special Mention

#### **2.2. Gbaka African Awards**

- **Target:** Professional films dealing with themes related to the African continent OR whose writer, producer, or director is of African origin.
- **Production Date:** The film must have been produced **on or after January 1, 2022**.
- **Description:** Explores the cultural richness, traditions, history, social issues, or futuristic visions of Africa. Celebrates the diversity and authenticity of African narratives.

- **African Origin Requirement:** At least one of the following positions must be held by a person of African origin: Writer, Producer, Director.
- **Awards Given:**
  - 🏆 Best African Animated Short Film
  - 🏆 Best African Animated Series
  - ★ African Jury's Special Mention

### 2.3. Gbaka National Awards

- **Target:** Professional films primarily produced in a specific country.
- **Category Activation:** This category is only activated for a given country if **at least five (5) eligible films** from that same country are submitted to the festival.
- **Description:** Showcases national talent and boosts the local animation industry, promoting the unique cultural and narrative specificities of each participating territory.
- **Awards Given (per activated country):**
  - 🏆 Best National Animated Short Film
  - 🏆 Best National Animated Series
  - ★ National Jury's Special Mention

### 2.4. Gbaka Anim

- **Target:** Specific formats of professional animation.
- **Description:** Rewards short, impactful formats within the animation field.
- **Awards Given:**
  - 🏆 Best Animated Teaser
  - 🏆 Best Animated Music Video
  - 🏆 Best Visual Effects (VFX) in Animation (rewarding VFX excellence within a submitted work)
  - ★ Gbaka Anim Jury's Special Mention

## Article 3: Submission Process

3.1. **Platform:** Films must be submitted exclusively via the online platform designated by FIGA before the announced deadline.

3.2. **Form:** The online submission form must be fully and correctly completed, including:

Film Title (original and English/French if applicable)

Director's Name

Exact Film Duration

Main Country of Production

Year of Production

Synopsis (maximum 250 words) in English or French

Secure, private viewing link (Vimeo, YouTube, etc.) with password if necessary. This link must remain valid and accessible at least until the end of the festival dates.

Full contact details of the submitter.

3.3. **Deadline:** No submissions will be accepted after the official submission deadline.

## Article 4: Technical Submission Format

- 4.1. **Video File:** The film must be submitted as a digital file.
- 4.2. **Accepted Formats:** .mp4 (H.264 codec recommended) or .mov.
- 4.3. **Resolution:** Minimum required resolution is **1920x1080 pixels (Full HD)**.

### **Article 5: Rights and Permissions**

- 5.1. **Guarantee of Rights:** The submitter guarantees they hold all necessary rights and permissions (copyright, music rights, image rights, third-party rights, etc.) for the submitted work and its screening within the festival context. FIGA cannot be held responsible for any disputes regarding rights.
- 5.2. **Screening Authorization:** By submitting the film, the submitter grants FIGA non-exclusive, royalty-free permission to screen the work to the public **strictly within the framework of official festival screenings** (in-venue screenings and/or via a secure streaming platform dedicated to the festival, if applicable).

### **Article 6: Selection and Notification**

- 6.1. **Selection Committee:** Films are viewed and selected by a Selection Committee appointed by FIGA.
- 6.2. **Notification:** Only the submitters of selected films will be contacted by email. The list of selected films will also be published on the festival's communication channels.
- 6.3. **Final Decision:** The decisions of the Selection Committee are final and cannot be appealed.

### **Article 7: Screening and Promotion**

- 7.1. **Screening:** Selected films will be screened during the festival under the best possible technical conditions. The final screening format will be determined by the festival.
- 7.2. **Promotion:** The submitter authorizes FIGA to use the following free of charge:  
Excerpts from the film (maximum 3 minutes, typically under 30 seconds for trailers) for the purpose of promoting the festival and its selection.  
Information and promotional materials provided (synopsis, director's bio/filmography, film stills, poster) for the catalogue, website, social media, press relations, and any other communication materials related to the festival.

### **Article 8: Awards**

- 8.1. **Nature of Awards:** Award-winning films in each category will receive an official FIGA trophy and/or a certificate. Financial or in-kind prizes may be added depending on partnerships established by the festival for each edition.
- 8.2. **Ceremony:** Awards will be announced and presented during the official FIGA Closing Ceremony.

### **Article 9: Acceptance of Regulations**

Submission of a film to the Gbaka International Animation Festival (FIGA) implies full and complete acceptance of these regulations by the submitter.

### **Article 10: Contact**



For any questions regarding film submission, please contact the festival organization at:  
[figa@gbakanimation.xyz](mailto:figa@gbakanimation.xyz)